



ВЫБОР РЕДАКЦИИ!

Какими бы технически изощренными ни были современные LCD и плазменные телевизоры, настоящий домашний кинотеатр невозможен без большого экрана и проектора. Было время, когда проекторы были не по карману большинству киноманов. А сегодня, не в последнюю очередь благодаря стараниям Epson – одного из застрельщиков рынка проекторов, устроить у себя дома классический кинозал можно даже за сравнительно небольшие деньги. Выбрать есть из чего. Существуют премиальные Full-HD-модели – например, EH-TW5000, а есть и компактные проекторные медиацентры, такие как EMP-TWD10 или EH-DM1, которые стоят от 20 тыс. руб. и совмещают в себе еще и DVD-плеер со встроенной акустикой. В общем, ориентируйтесь на собственные запросы и возможности, но не отказывайте себе в удовольствии от просмотра на огромном экране!

Почему мы все это пишем? Дело в том, что редакторы Total DVD решили проверить, как сильно шагнула вперед проекторная техника. Они взяли домой на вечер проектор EPSON EH-TW5000, чтобы посмотреть на нем свои любимые фильмы.



БОРИС ИВАНОВ,
зам. главного редактора

Рядом с моим домом нет хороших кинотеатров, и поэтому я не очень люблю ходить в кино. Слишком много времени приходится тратить на то, чтобы доехать до приличного кинотеатра, а потом вернуться обратно... Но ничего не поделаешь – работа такая. Ведь домашний телевизор, даже большой, не обеспечивает подлинного эффекта погружения. И дома видишь не совсем то зрелище, которое задумал режиссер. Это особенно очевидно в фильмах вроде «Пиратов Карибского моря», снятых в формате 2,35:1. Гор Вербински планировал суперразмах, а телевизоры (даже Full-HD) показывают маленькую «почтовую прорезь». Другое дело – проекторы. Epson EH-TW5000 с расстояния три метра выдает картинку 16:9 шириной два с половиной метра! В два раза больше, чем мой телевизор. Причем с разрешением Full-HD. Поэтому, когда я привез его домой, установил, подключил, настроил и вставил в Blu-Ray-плеер «Пиратов», я сразу почувствовал разницу. И погружение в фильм полное, как в настоящем кинотеатре. Да еще можно включить оригинальный звук. И никаких детишек-болтунишек, кидающихся попкорном. Плюс все достоинства Blu-Ray. В общем, кинотеатр моей мечты! Конечно, дорогое удовольствие, но оно того стоит.



БОРИС ХОХЛОВ,
главный редактор

Я сразу решил, что буду смотреть «В поисках Немо». Мультфильм и на обычном телевизоре смотрится здорово, а на проекторе должен был выглядеть и вовсе фантастически. Правда, предвкушение вечернего сеанса несколько омрачала перспектива установки и настройки проектора – до сих пор я имел с ними дело нечасто. Правда, меня уверили, что никаких трудностей здесь возникнуть не должно – и не обманули! Вся процедура установки и настройки заняла около двадцати минут. Причем половину этого времени я настраивал изображение под просмотр в не полностью затемненном помещении. На улице темнеет еще поздно, а специальных рольставней под просмотр через проектор у меня сроду не было (это одна из причин, по которой я все еще смотрю кино на телевизоре). Надо сказать, даже без специального затемнения картинка была замечательная! Ну а сам фильм «В поисках Немо» я могу пересматривать до бесконечности – хотя с появлением «Валли» ему все-таки придется уступить первое место в списке лучших мультфильмов Pixar. Теперь бы еще дождаться его на DVD – возможно, к этому моменту я уже перестрою свой домашний кинотеатр под проектор!



АЛЕКСАНДР ФОЛИН,
зам. главного редактора

Проектор – моя давняя и пока несбыточная мечта. Я уже имел с ними дело, но появление в моем доме Epson EH-TW5000 все равно стало большим событием. Жаль, что недолго. Затемнение у меня было – обычные плотные шторы, ведь телевизор при ярком свете смотреть тоже не слишком комфортно, а экран я развернул у окна. Кстати, хороший вариант для тех, у кого, как и у меня, нет свободных стен, не завешанных полками. Смотреть я решил «Героя» Чжан Имоу – фильм, издание которого сочетает в себе восхитительной красоты и качества картинку, а также один из лучших DTS-треков из всего, с чем мне приходилось сталкиваться. Epson не обманул ожиданий – сцена поединка героинь Мэгги Чун и Чжан Цзыи выглядела завораживающе! А ведь этот эпизод я видел ее уже не меньше десяти раз. И все это благодаря огромному экрану и потрясающему качеству реалистичности и объема. Поймал себя на мысли, что проектор делает картинку даже лучше, чем она есть на диске на самом деле. Что там за чудо-технологии, не знаю, но хочется верить, что однажды аппарат такого уровня поселится у меня на долгие годы.